

L'amour est aveugle

Le métro parisien. Un type assis dans un wagon voit arriver sur le quai une femme aveugle, très belle, qui visiblement va se cogner à la porte. Il se lève pour lui ouvrir. Elle rentre sans se douter de rien et va s'asseoir sur un strapontin fermé. Juste avant qu'elle ne tombe sur les fesses, il se précipite et l'ouvre juste à temps en se coinçant un peu les doigts, puis s'assoit en face d'elle en la contemplant avec amour, c'est le coup de foudre. A l'arrêt Charles De Gaulle, elle descend, il lui ouvre à nouveau la porte et la suit pour détourner les obstacles qui se dressent sur son chemin sans qu'elle s'en aperçoive (quoi que). Ainsi, entre autre, il arrête un groupe de Japonais qui l'insultent, déplace un chien qui l'attaque, stoppe le geste d'un pickpocket qui se retourne sur lui. Arrivée dehors elle se fige, regarde le ciel et retire ses lunettes noires. Une voiture est garée à ses côtés, elle se met au volant, démarre en trombe et zigzague autour de l'Arc de Triomphe. Lui, en loques, reste sur le trottoir et la regarde s'éloigner en se grattant la tête.

Synopsis (195 mots)

Ecrit par Bruno Froment

brunofroment@hotmail.fr

06 82 23 28 48