

MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS

1895. Noir et Blanc, musique de film muet.

Une jeune femme en costume d'époque, seule et immobile sur le quai d'une gare. Elle montre des signes d'impatience : elle souffle.

CARTON : Un moment plus tard.

Elle regarde sa montre.

CARTON : Un moment encore plus tard.

Elle piétine.

CARTON : Un moment encore encore plus tard.

Elle s'est assise sur un banc, l'espoir s'est enfui.

Mais soudain, alors qu'elle regarde sur sa gauche, son visage s'illumine.

Image du train entrant en gare de La Ciotat des frères Lumière.

CARTON : Mieux vaut tard que jamais.

Estrade Laurine

(96 mots)