

# (LES) PROVERBES

*Serie de tres courts-metrages  
& Site participatif*

Nos partenaires :



© Les ProVerbes/Bénédicte Brunet, 2011 | Mentions légales

# CONCEPT



***Mettez en scène un proverbe exactement comme vous voulez  
du moment que vous donnez envie de deviner lequel c'est !***

Ludiques et grand public, les PROVERBES sont une collection de très courts-métrages qui revendiquent leurs différences de styles.

Surprenants, ils excitent le spectateur et son envie de découvrir.

Cinéphiles, ils intéressent des réalisateurs de renom (et même de grand renom !).

Participatifs, ils donnent leur chance à de jeunes inconnus...

***Novateurs et inédits, les PROVERBES sont un vivier de création  
qui promeut les nouvelles formes et les nouveaux talents !***



# PARCOURS & PERSPECTIVES

PHASE 1 : multimédia & cross-médias, (Les) PROverbes ont bénéficié d'une aide au développement auteur du CNC NOUVEAUX MEDIAS pour le montant maximum & à l'unanimité. Ils ont ensuite été lauréats ORANGE FORMATS INNOVANTS, en association avec la FONDATION BEAUMARCHAIS (SACD).

Le 19 février 2011, (Les) PROverbes ont commencé leur vie sur le Web. Le blog a été créé en premier pour lancer la participation des internautes et surtout les concours.

Chaque saison des concours a été soutenue par des festivals : le FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY, le FESTIVAL DE CINEMA D'ALÈS, la NUIT DU COURT de GRIGNAN, le FESTIVAL DU FILM DE LA ROCHELLE et l'incontournable FESTIVAL DE CANNES.

Elles ont aussi été relayées par des partenaires tels l'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE, le BELLEFAYE, la S.R.F. et des écoles de créations comme la FEMIS, L'ÉCOLE DES GOBELINS, LE CONSERVATOIRE EUROPEEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE, ou L'ESRA<sup>1</sup>...

Fin juillet, le site a été lancé, tous les films y sont notamment présentés<sup>2</sup>.

PHASE 2 : dès septembre 2011, les chaînes de télévisions seront approchées avec une production et il y a plusieurs perspectives réjouissantes mais rien n'est signé...

- LIENS VERS PAGES :**
- [P.1](#) **Concept** ;
  - [P.2](#) **Parcours & Perspectives** ;
  - [P.3](#) **Objectifs** (financements & diffusions) ;
  - [P.4](#) **Les réalisateurs de longs-métrages** ;
  - [P.5](#) **Liens Web** ;
  - [P.6](#) **Curriculum Vitae de l'auteur de la série** ;

---

<sup>1</sup> Bien que de courtes durées, les concours des PROverbes ont déjà fait leurs preuves. Ainsi :

- **Concours Saison 1** (*durée 6 semaines*), appel à synopsis et story-board : 77 participants, 3 lauréats synopsis, 1 lauréat story-boards ;
- **Concours Saison 2** (*durée 4 semaines*), appel à films, avec le soutien précieux de GILLES JACOB : 63 participants, 20 films envoyés, un outsider et un lauréat ;
- **Concours Saison 3** (*durée 5 semaines*), nouvel appel à films, en partenariat avec la PÉNICHE CINÉMA : 78 participants, 55 films envoyés, 25 présélectionnés, 3 lauréats.

<sup>2</sup> Mais vous pouvez en découvrir certains en liens directs [P.5](#) ...

# OBJECTIFS MULTIPLES !

## → Web, Télévision et Cinéma ! ←

Multipliant les perspectives de partenariats, de diffusions et de financement, (Les) PROverbes se déclineront sur trois supports dont le dénominateur commun se résume par *création, culture, jeu, découvertes et échange inter génération*.

→ **Internet oblige**, (Les) PROverbes sont d'ors et déjà en ligne et, au regard du succès des précédentes saisons des concours, tout est en place pour lancer la Saison 4.

Au lancement du site, tous les films qui existent à cette heure ont été rassemblés, les internautes peuvent s'amuser à voter, commenter... Mais le site propose aussi le départ d'une encyclopédie des proverbes inédite à ce jour.

Côté Mots comme côté Films, les contenus du site pourront donc être relayés & achetés<sup>1</sup>.

→ **Côté télévision**, (Les) PROverbes seront une série sponsorisée ou non.

Et si, d'évidence, plusieurs diffuseurs pourront être intéressés par le projet, dès qu'un accord sera signé avec l'un d'eux, une demande d'aide au développement production sera déposée au CNC<sup>2</sup>.

Par ailleurs, un partenariat se profile avec la Délégation Générale à la langue Française qui souhaite coproduire une série de 10 films pour être diffusés la semaine de la Langue Française, du 17 au 25 mars 2012.

→ Revendiquant leur **cinéphilie**, (Les) PROverbes sont et seront diffusés dans les festivals qui, depuis que le projet existe, ont toujours répondu « présent ».

Ils pourront aussi être diffusés en salle en première partie de programme car un RDV est prévu pour cela.

Cinéphilie toujours, mais aussi prestige du projet : (Les) PROverbes intéressent de nombreux réalisateurs de renom. Plusieurs d'entre eux sont prêts à réaliser des épisodes dès que possible.

---

<sup>1</sup> Par LE PETIT ROBERT OU LAROUSSE, emblématiquement, pour la partie encyclopédique. Et, côté films, des hébergeurs vidéos tel Dailymotion aux nombreux sites des chaînes de télévision, les perspectives ne manqueront pas.

<sup>2</sup> Montant maximum : 100 000 € plafonnés à 50% du budget.  
Prochaine date de dépôt : 30 septembre pour un résultat début décembre.

# LES REALISATEURS DE LONGS-METRAGES

Dernière recrue de la communauté des cinéastes ayant rallié le projet, Dominique CABRERA m'a écrit ces mots « *Quel projet formidable ! On va bien s'amuser ! Bravo.* ».

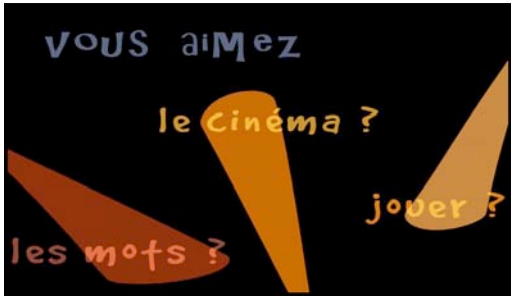


Tandis que, parmi eux, plusieurs sont prêts à tourner un PROverbe sans tarder, voici une partie des cinéastes intéressés au projet<sup>1</sup> :

- **LAURENT CANTET**, Ressources Humaines, L'Emploi du Temps, Vers le Sud, Entre les Murs (*Palme d'Or*)
- **DOMINIQUE CABRERA**, Une poste à la Courneuve, L'Autre Côté de la Mer, Nadia et les Hippopotames, Le Lait de la Tendresse Humaine, Folle Embellie, Ça ne Peut pas Durer Comme Ça (*en écriture*), O Heureux Jours (*en montage*)
- **BENOIT COHEN**, Caméléone, Les Acteurs Anonymes, Nos Enfants Chéris, Qui m'Aime me Suive, Les Violette, À Coté de la Plaque (*en développement*)
- **CATHERINE CORSINI**, Poker, Jeunesse Sans Dieu, Les Amoureux, Pas d'Histoire, La Répétition, Mariés mais pas Trop, La Nouvelle Eve, Les Ambitieux, Partir, Trois Mondes (*en tournage*)
- **KARIM DRIDI**, Pigalle, Bye-bye, Hors jeu, Cuba Feliz, Fureur, Khamsa, Le Dernier Vol
- **CEDRIC KLAPISCH**, Riens du Tout, Le Péril Jeune, Chacun Cherche son Chat, Un Air de Famille, Peut-Être, L'Auberge Espagnole, Ni Pour Ni Contre (Bien au Contraire), Les Poupées Russes, Paris, Ma Part du Gâteau
- **JAN KOUNEN**, Dobermann, Blueberry, Darshan, OtherWorlds, 99 Francs, Coco Chanel & Igor Stravinsky, 99 Roubles (*en écriture*)
- **PHILIPPE LE GUAY**, Les Deux Fragonard, L'Année Juliette, Trois Huit, Le Coût de la vie, Du jour au lendemain, Les Femmes du 6ème étage
- **ORSO MIRET**, De l'Histoire Ancienne (*Prix Jean Vigo*), Le Silence

---

<sup>1</sup> Une liste plus complète est en ligne, pour l'accès → voir page suivante →



← 1  
**TRAILER & VOIR TOUS TOUS LES CINÉASTES**  
 →



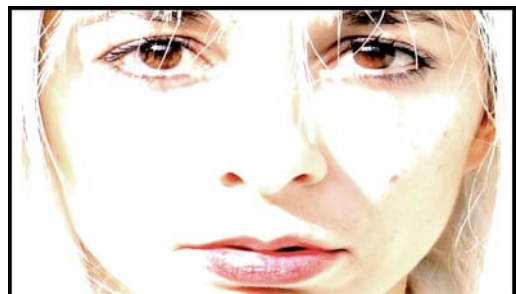
← 2  
**Présélections Saison 3**  
 →



← 3  
**Pilotes avant les subventions**  
 →



← 4  
**Lauréat saison 2**  
 5 →  
**Outsider concours**



← 6  
**Lauréat saison 3**  
 7 →  
**Le blog**





**BÉNÉDICTE BRUNET,**  
**auteur principale du projet**

**6 Rue des Rasselins**

**75020 Paris**  
**06.83.13.59.17**

[bbrunet27@yahoo.fr](mailto:bbrunet27@yahoo.fr)

## **(1) REALISATION ET ECRITURE**

### **La Vérité**

court-métrage super 16, 13 mn (SUNDAY MORNING PRODUCTIONS 2002)

Sélectionné aux festivals de "Ciné Fête" à Contis - "Côté Court" à Pantin -

*Mention spéciale d'interprétation Pantin 2002*

### **L'Enchanteur**

film unitaire pour ARTE (SUNDAY MORNING PRODUCTIONS 2000)

*Lauréate de bourse d'écriture de la Fondation Beaumarchais 1998*

**Diffusion ARTE et TV5 2001, 2005, 2006, 2007**

### **La Fille et l'amande**

court-métrage 35 mm, 15 mn (SUNDAY MORNING PRODUCTIONS 1996)

*Sélection du scénario pour une lecture au festival d'Angers 1995*

Puis sélectionné aux festivals de : Cannes - Locarno - Pantin - Namur -

Cork - Dublin - Sao Paulo - Belfort - Brest - Vendôme - Aix-en-Provence -

Clermont-Ferrand - Nancy - Dijon - « Festival Premiers films » de Paris

**Diffusion FRANCE 3 1997**

### **Comme Hier**

court-métrage super 16 mm, 26 mn (LES FILMS DU SINGE 1994)

Sélectionné aux festivals de : Pantin - Grenoble - Namur - Turin

**Diffusion FRANCE 3 1995**

### **Siblings, ce qu'on ne peut traduire**

documentaire sur les frères et sœurs en 16 mm, 17 mn (D. FILMS 1992)

*Prime à la qualité C.N.C. 1992 - Diffusion CANAL + 1993*

### **80 Jeunes Chimères**

court métrage super 16, 20 mn (LAZENNEC 1987)

Sélectionné au Kurzfilm Festival de Berlin 1988

## (2) ECRITURE, EDITION ET DEVELOPPEMENT

### **Les Proverbes**

développés avec l'Aide aux Nouveaux Médias du CNC et lauréats de la bourse « *Orange / formats innovants* » en association avec la Fondation Beaumarchais  
*Auteur, directrice de collection et responsable de développement*

### **Le Bus**

scénario de fiction LM (2008/2010)

### **Maurice avant qu'il ne soit trop tard**

documentaire (2008)

### **Catsou**

album pour enfants (EDITIONS DU ROUERGUE, mars 2008)

### **Maxime**

scénario de long-métrage (SUNDAY MORNING PRODUCTIONS 2004/2006)  
*Aide au développement du C.N.C., de la Procirep, du Script Fund, des Régions Centre & PACA*

### **Paroles intermittentes**

recueil de lettres et témoignages d'artistes et techniciens (EDITIONS HORS COMMERCE, 2003)  
*Auteur et directrice de collection*

### **Fin Décembre**

scénario de long métrage (1990 / 91)  
*Aide à la réécriture de l'avance sur recette du C.N.C.*

## (3) MONTAGE LONGS-METRAGES

**Je suis venu vous dire** de Pierre-Henry Salfati (Zeta Productions 2011)

**Dharma Guns** de F.J. Ossang (*Consultante*, OSS Films & documents 2010)

**Le Roi de l'Évasion** d'Alain Guiraudie (les films du Worso 2009)

**Le Serpent** d'Eric Barbier (*Dernières coupes* - Fidélité Films 2006)

**Le Silence** d'Orso Miret (Sunday Morning Productions 2004 )

**Blueberry** de Jan Kounen (Ajoz Productions 2002/2003)

**Kaena** (film d'animation) de Chris Delaporte (Chaman Productions 2002)

**Antikiller** d'Egor Kontchalovski (*Scènes d'actions* - MB Prod. Moscou 2001 )

**La Finale** téléfilm de Patricia Mazuy (Arte 1997 )

**Dobermann** de Jan Kounen (Noë Production/La Chauve Souris 1997)

**Travolta et Moi** de Patricia Mazuy (Ima Production 1993)

Série Arte "Tous les garçons et les filles de mon âge")

**Dédé** de Jean-Louis Benoît (Septembre Production 1990)

**Après La Guerre** de Jean-Loup Hubert (GPFI 1989)



## (3 SUITE) MONTAGE

### DOCUMENTAIRES

**L'autre Côté** (Yann Dedet – DPEF 2008)

**À tort ou à raison** (Maria Reggiani - Poisson volant 1997)

**Le son d'un plaisir** (Charli Belleteau - FR3 1989)

### COURTS-METRAGES

**Mademoiselle Butterfly** de Julie Lopez Curval (Sombrero Productions 2001)

**Un jour, dix ans** d'Eric Carlier (Les Films du Kiosque 1997)

**Hara-kiri** de Yves Fajnberg (1996)

**Petit matin sanglant** de Julien Corain (les D.D. 1995)

**A Clara** de Diane Pierens (Calire 1994)

**Vibroboy** de Jan Kounen (Gédéon 1992)

**Bagatelle** de Louis Soubrier (Galiote Production 1992)

**Les envies de Camille** de Lionel Hayet (Les Films de l'Arlequin 1992)

**Deux amis** de Pierre Schoeller (Les Films en Hiver 1992)

**Une histoire tellement banale** de Dominique Duthuit (Les Films en Hiver 1992)

**Péché d'orgueil** de Philippe Combenègre (P.C. 1991)

**La voix d'un drame** et **La Décision d'Anna** de Charli Belleteau (Flach Films 1987/1988)

**Sables d'or** de Véronique Aubouy (Sweet Production 1987)

### AUTRES MONTAGES

Intervenante à la Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son (F.E.M.I.S. 2005, 2006, 2007, 2009, 2011)

Une cinquantaine de films pub, avec, entre autres : Roy Anderson, Jan Kounen, Jean-Pierre Roux, Didier Kerbrat, Olivier Venturini, Jean Baptiste Leonetti... (1987 / 2000)

Quelques clips : Maskot Pussy, Erasure, Phénix... (1995 / 1999)

Films annonces et Démo Reel de : « 99 Francs » (Jan Kounen 2007), « Circuit Carole » (Emmanuelle Cuau 1995), « La Reine Blanche » (J.L. Hubert 1991)

## (4) FORMATION

I.D.H.E.C. Spécialisation montage (1983 / 1986)

Cours FLORENT (1981 / 1983)

ACTRICE :  
• Rôle infirmière dans « Très Bien Merci » de Emmanuelle Cuau (Gemini 2007)  
• Rôles principaux CM de E. Barbier, P. Laethier, N. Abensour (1981 / 1985)  
• Rôle principal LM Gilles Mimouni et Martine Dugowson (1982)  
• Rôle d'Arsinoé, dans "Le Misanthrope" au théâtre l'Espace Marais (1984)

Actariat du Cinéma et Bac philo, littérature (1981)